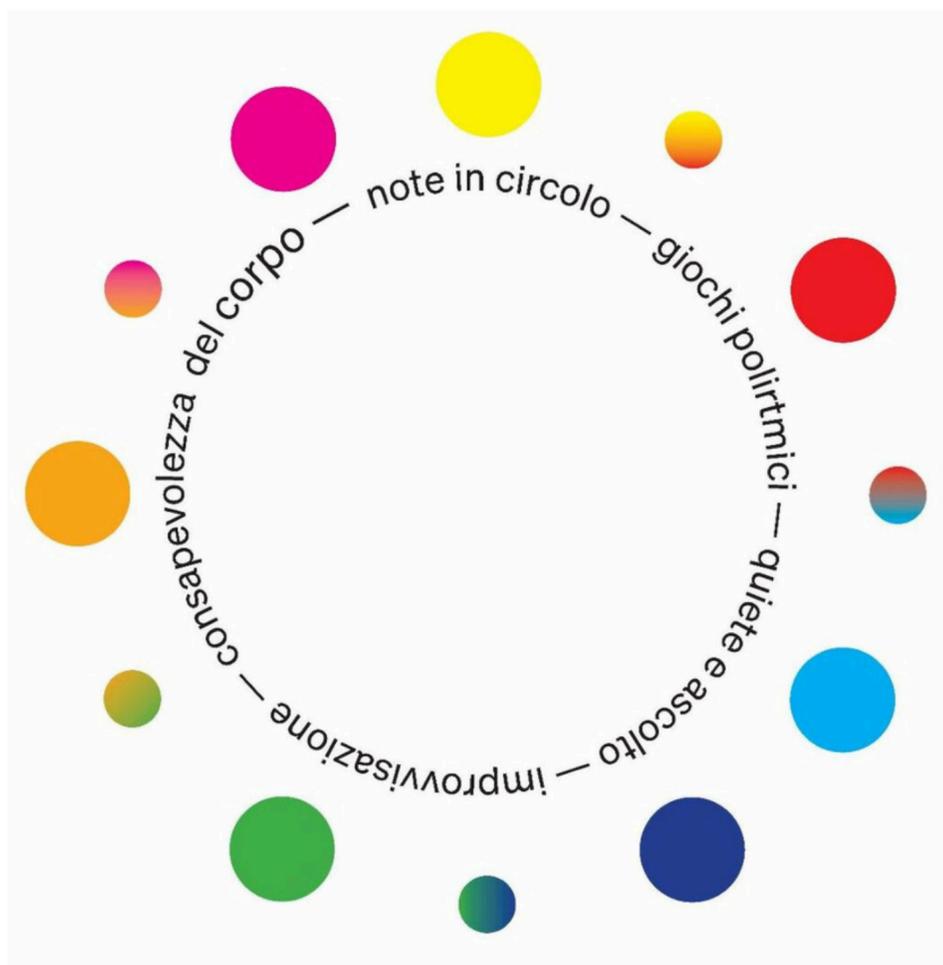


ASCOLTA - CONNETTI - CREA

Fondamenti di collaborazione e improvvisazione musicale

L a b o r a t o r i o m u s i c a l e

con Cathy Stevens, Udo Dzierzanowski,
Alessandro Bruno e Giorgia Casmirro



Cosa muove la musica?
Come possiamo darle voce?
L'impulso creativo è alla
portata di tutti,
il gioco sarà la nostra
chiave d'accesso...

6 Maggio - ore 16.00

Biblioteca "Rita Levi Montalcini"

A chi ne è in possesso è richiesto di portare il proprio strumento musicale.
Il laboratorio è comunque aperto anche a chi non possiede alcun strumento.

Partecipazione gratuita

iscrizione obbligatoria su www.rbbg.it/library/dalmine o in biblioteca



CITTA' DI DALMINE
Assessorato alla Cultura



Biblioteca Civica "Rita Levi-Montalcini" di Dalmine



[bibliotecadalmine](https://www.instagram.com/bibliotecadalmine)

Biblioteca "Rita Levi Montalcini"
Piazza Matteotti, 6 - Dalmine 035.6224840
biblioteca@comune.dalmine.bg.it
www.rbbg.it/library/dalmine



Associazione G. Tassis



ASCOLTA — CONNETTI — CREA

Fondamenti di collaborazione
e improvvisazione musicale

LABORATORIO MUSICALE

con Cathy Stevens - Udo Dzierzanowski -
Alessandro Bruno - Giorgia Casmirro

La loro formazione è avvenuta nell'ambito dei corsi di Guitar Craft, una scuola internazionale fondata dal chitarrista britannico Robert Fripp, che dal 1989 offre seminari e workshop ricchi di esperienze musicali (individuali e di gruppo) basate su tecniche create e sviluppate al proprio interno. Cathy, Udo, Alessandro e Giorgia hanno lavorato per anni, prima come studenti poi come insegnanti, nello sviluppo delle aree e degli ambiti di seguito riportati, Cathy e Giorgia sono inoltre insegnanti accreditate della Tecnica Alexander.

PROPOSTA

Il workshop avrà una durata di circa due ore ed è aperto a tutti, non sono richiesti pre-requisiti. Per lo più saremo disposti in circolo (seduti o in piedi) e affronteremo il lavoro lasciando spazio all'imprevedibilità e al divertimento.

Ai partecipanti che ne sono in possesso, chiediamo di portare il proprio strumento. Il workshop rimane comunque aperto anche alle persone che ne sono sprovviste.



ALCUNI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL PROGRAMMA

STILLNESS — la musica nasce dalla quiete. All'inizio delle sessioni, saremo invitati a partecipare a un breve esercizio guidato di consapevolezza corporea e spaziale, in silenzio.

CIRCULATION — In un punto del circolo una nota viene generata e trasmessa a un'altra persona, poi a un'altra e così via, innescando così un flusso musicale. Tale tecnica può essere utilizzata per la creazione spontanea nonché per lo studio applicato della teoria musicale e persino per l'esecuzione distribuita di brani musicali.

POLIRITMIA E BODY BEAT — Attraverso l'applicazione e lo sviluppo dell'"attenzione divisa", l'individuo e/o il gruppo sono incoraggiati e guidati a eseguire diverse divisioni ritmiche simultaneamente.

TECNICA ALEXANDER — Una pratica accessibile a tutti che promuove la coordinazione, il benessere, la qualità del movimento e la performance in qualsiasi attività, insegnando a sciogliere le tensioni inutili e a sviluppare un rapporto consapevole con il proprio corpo. Si tratta anche di una tecnica di utilizzo delle funzioni e delle energie del corpo umano, che in questo caso vengono applicate al lavoro individuale e di gruppo con il proprio strumento.

IMPROVVISAZIONE — L'impulso creativo è alla portata di tutti, ma a volte i nostri meccanismi e i nostri pregiudizi ce ne impediscono l'accesso. Liberandoci dai legacci che ci costringono a terra impedendoci di "volare" e assumendo l'innocenza dei bambini che giocano liberi dalle aspettative del risultato, creeremo insieme le condizioni che favoriscono la creatività di gruppo.

INFO —

italia@europastringchoir.com