



## CITTÁ DI DALMINE

### PROCEDURA DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE DI CORSI/LABORATORI "PICCOLA ACCADEMIA DEL TEMPO LIBERO" 2025/2026

#### VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE SEDUTA DEL 23.06.2025

La commissione per la procedura di valutazione per la presentazione di proposte di corsi/laboratori per "La Piccola Accademia del Tempo Libero" - stagione autunnale 2025/2026, si è riunita presso l'ufficio dei Servizi alla Persona in data lunedì 23 giugno 2025 alle ore 12.00.

La commissione è composta da:

- Cristina Gioia – Responsabile del Servizio Pubblica Istruzione, Biblioteca, Cultura e Sport
- Marco Azzerboni – Responsabile della biblioteca
- Mariarosa Salvi – Staff della biblioteca

Richiamata la Determinazione n. 432 del 24.04.2025 di "Avviso Manifestazione di proposte di corsi/laboratori "Piccola Accademia del Tempo libero" Stagione 2025/2026":

Preso atto che detto avviso è stato pubblicato sul sito del Comune di Dalmine e all'Albo pretorio in data 07.06.2025;

Visto che entro le ore 12.00 del 15.06.2025, termine ultimo per la presentazione delle candidature, sono pervenute, nell'ambito delle discipline previste dall'avviso pubblico, n. 27 proposte di seguito elencate:

N	PROPOSTA (in breve)	PROPOSTO DA	TARGET	PROT.	DATA PROT.
1	<b>TRACCE DI NOI</b> Esplorare il mondo con gli occhi della poesia visuale.	Angeretti Simona	Bambini Ragazzi/giovani Adulti	24477	13/06/2025 10:35:53
2	<b>IMMAGINI DI SÉ:</b> Un Viaggio nel Ritratto Visivo: un laboratorio creativo pensato per adolescenti e adulti.	Baiamonte Antonino Giuseppe	Ragazzi/giovani Adulti	24749	16/06/2025 11:57:42
3	<b>FINITUDINE:</b> Laboratori rivolti ad adulti che intendono affrontare aspetti legati alla propria finitudine.	Bodini Mauro	Adulti	20385	15/05/2025 12:41:26
4	<b>LITTLE BRITALY:</b> Un corso di inglese ludico pensato per bambini dai 3 ai 6 anni, basato su attività giocose, canzoni, filastrocche, giochi motori e storytelling.	Colleoni Marta	Adulti	24455	13/06/2025 09:58:45
5	<b>ANIMALI NELL'ARTE:</b> Il corso articolato in 4 incontri analizza il rapporto tra l'uomo e gli animali nel corso dei	Di Nuzzo Romilda	Bambini	24451	13/06/2025 09:51:40

	secoli.				
6	<b>AUTODIFESA</b> Serate introduttiva sui sistemi di arti marziali e di difesa personale con un'attenzione specifica al mondo femminile + corso su utilizzo spray.	Diodato Giovanni	Adulti	23156	04/06/2025 12:06:04
7	<b>TAGLIO e CUCITO:</b> Corso base per principianti di taglio e cucito	Facoetti Simonetta	Ragazzi/giovani Adulti	23145	04/06/2025 11:52:03
8	<b>KOKEDAMA</b>	Facoetti Simonetta	Ragazzi/giovani Adulti	24768	16/06/2025 12:22:26
9	<b>MAKE UP:</b> Per valorizzare al meglio le unicità del proprio viso in un percorso dedicato alla cura ed alla consapevolezza di se.	Gerotti Manuela	Bambini Ragazzi/giovani Adulti	24271	12/06/2025 09:59:45
10	<b>SMOKY EYES:</b> Una tipologia di trucco molto amato dalle donne che esplora la sfumatura dell'occhio in tutte le tonalità più scure per realizzare uno sguardo intenso.	Gerotti Manuela	Ragazzi/giovani Adulti	24434	13/06/2025 09:18:01
11	<b>TRA LE RIGHE:</b> Corso di lettura e scrittura creativa per adulti	Gilardi Silvia	Ragazzi/giovani Adulti	23122	04/06/2025 11:19:52
12	<b>LE MILLE E UNA STORIA:</b> Corso di scrittura creativa per bambini/e	Gilardi Silvia	Adulti	23759	09/06/2025 09:02:25
13	<b>PARTORIRE CANTANDO:</b> La voce è lo strumento più potente che una donna possiede per abbreviare i tempi del travaglio, per lenire il dolore e per partorire con facilità.	Giolo Alessandra	Bambini	23685	07/06/2025 14:14:52
14	<b>CANTO FAMIGLIARE:</b> uno spazio sonoro creativo in cui, attraverso il canto, la voce le esperienze sensoriali, i genitori e i bambini coltivano la propria sensibilità musicale, la fiducia, l'autostima, l'espressione delle emozioni.	Giolo Alessandra	Bambini Adulti	24272	12/06/2025 10:02:25
15	<b>CANTO (PSICOFONIA):</b> Il canto è un'attività liberatoria, dona vitalità, permette di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, è fonte di gioia e benessere.	Giolo Alessandra	Bambini	24273	12/06/2025 10:08:18
16	<b>CANTO PRENATALE:</b> sciogliere le tensioni legate all'attesa, e creano momenti di forte comunicazione con il bambino.	Giolo Alessandra	Adulti	24274	12/06/2025 10:08:48
17	<b>CORSO DI PITTURA:</b> Corso di pittura con tecnica: matita, gessetto colorato e pittura ad olio	Gualandris Emilio	Bambini Adulti	24270	12/06/2025 09:57:43
18	<b>TAGLIO E CUCITO:</b> base/intermedio	Lostia Maria Daniela	Bambini Ragazzi/giovani	23587	06/06/2025 12:21:07
19	<b>INFORMATICA CREATIVA:</b> tramite il sistema di coding P5.js, molto simile a Processing, ma basato sul linguaggio di programmazione JavaScript, usabile all'interno di un browser web (come Chrome).	Milanesi Carlo	Adulti	23683	07/06/2025 14:12:52
20	<b>IL CANE : UN INDIVIDUO DA SCOPRIRE:</b> Progetto di informazione e divulgazione cinofila rivolto a ragazzi/e a partire dai 14 anni	Natali Maria Daniela	Ragazzi/giovani Adulti	20966	19/05/2025 11:14:29
21	<b>CORSI DI LINGUA STRANIERA:</b> inglese, francese, spagnolo, tedesco, giapponese, cinese, portoghese, arabo, russo.	Previtali Sofia (OAK SCHOOL)	Ragazzi/giovani Adulti	18674	06/05/2025 10:59:12
22	<b>CORSO DI DISEGNO e PITTURA</b>	Sana Giovanni	Ragazzi/giovani Adulti	19706	12/05/2025 12:41:55
23	<b>LEONARDO - LA GIOCONDA.</b> Il corso propone una rilettura approfondita del Capolavoro vinciano	Sangalli Elisabetta	Adulti	21959	26/05/2025 10:33:37
24	<b>INGLESE CANTANDO.</b> Una serie di canzoni famose da ascoltare, comprendere, studiare e infine cantare insieme con l'ausilio di una chitarra.	Santoro Ciro	Adulti	23645	06/06/2025 14:23:52
25	<b>DEVO DIRE UNA COSA:</b> un laboratorio di zinemaking e autoproduzione	Senni Camilla	Adulti	24748	16/06/2025 11:56:31
26	<b>FILOSOFIA</b>	Varalta Luana	Ragazzi/giovani Adulti	24276	12/06/2025 10:10:43
27	<b>CONVERSATION:</b> lingua inglese	Colleoni Marta	Adulti	22381	28/05/2025 11:11:55

La commissione procede alla valutazione delle candidature pervenute secondo i criteri stabiliti nell'avviso pubblico ovvero:

Valutazione	Punteggio massimo
PROGETTO (validità tematica, articolazione contenuti, strumenti e sussidi utilizzati, coerenza con la programmazione culturale dell'Amministrazione, ...)	15 PUNTI
CV DOCENTE (titolo studio, precedenti esperienze, ...)	10 PUNTI
COSTO (quota proposta al pubblico, eventuali riduzioni, ...)	5 PUNTI
<b>TOTALE</b>	<b>30 PUNTI</b>

Ai fini dell'ammissibilità alla graduatoria per l'incarico di docenza, i candidati devono raggiungere un punteggio di almeno 18 punti su 30.

La commissione procede dunque alla valutazione delle proposte prese in esame con l'attribuzione dei punteggi.

### ESITO DELLA VALUTAZIONE

Al termine della valutazione la Commissione riepiloga gli esiti delle candidature pervenute come segue:

N	PROPOSTA (in breve)	PROPOSTO DA	PUNTEGGIO	ESITO
1	<b>TRACCE DI NOI</b> Esplorare il mondo con gli occhi della poesia visuale.	Angeretti Simona	23	Ammesso
2	<b>IMMAGINI DI SÉ:</b> Un Viaggio nel Ritratto Visivo: un laboratorio creativo pensato per adolescenti e adulti.	Baiamonte Antonino Giuseppe	16	Non ammesso
3	<b>FINITUDINE:</b> Laboratori rivolti ad adulti che intendono affrontare aspetti legati alla propria finitudine.	Bodini Mauro	22	Ammesso
4	<b>LITTLE BRITALY:</b> Un corso di inglese ludico pensato per bambini dai 3 ai 6 anni, basato su attività giocose, canzoni, filastrocche, giochi motori e storytelling.	Colleoni Marta	30	Ammesso
5	<b>ANIMALI NELL'ARTE:</b> Il corso articolato in 4 incontri analizza il rapporto tra l'uomo e gli animali nel corso dei secoli.	Di Nuzzo Romilda	20	Ammesso
6	<b>AUTODIFESA</b> Serate introduttiva sui sistemi di arti marziali e di difesa personale con un'attenzione specifica al mondo femminile + corso su utilizzo spray.	Diodato Giovanni	17	Non ammesso
7	<b>TAGLIO e CUCITO:</b> Corso base per principianti di taglio e cucito	Facoetti Simonetta	16	Non ammesso
8	<b>KOKEDAMA</b>	Facoetti Simonetta	23	Ammesso
9	<b>MAKE UP:</b> Per valorizzare al meglio le unicità del proprio viso in un percorso dedicato alla cura ed alla consapevolezza di se.	Gerotti Manuela	24	Ammesso
10	<b>SMOKY EYES:</b> Una tipologia di trucco molto amato dalle donne che esplora la sfumatura dell'occhio in tutte le tonalità più scure per realizzare uno sguardo intenso.	Gerotti Manuela	24	Ammesso
11	<b>TRA LE RIGHE:</b> Corso di lettura e scrittura creativa per adulti	Gilardi Silvia	30	Ammesso
12	<b>LE MILLE E UNA STORIA:</b> Corso di scrittura creativa per bambini/e	Gilardi Silvia	30	Ammesso
13	<b>PARTORIRE CANTANDO:</b> La voce è lo strumento più potente che una donna possiede per abbreviare i tempi del travaglio, per lenire il dolore e per	Giolo Alessandra	16	Non ammesso

	partorire con facilità.			
14	<b>CANTO FAMILIARE:</b> uno spazio sonoro creativo in cui, attraverso il canto, la voce le esperienze sensoriali, i genitori e i bambini coltivano la propria sensibilità musicale, la fiducia, l'autostima, l'espressione delle emozioni.	Giolo Alessandra	22	Ammesso
15	<b>CANTO (PSICOFONIA):</b> Il canto è un'attività liberatoria, dona vitalità, permette di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, è fonte di gioia e benessere.	Giolo Alessandra	17	Non ammesso
16	<b>CANTO PRENATALE:</b> sciogliere le tensioni legate all'attesa, e creano momenti di forte comunicazione con il bambino.	Giolo Alessandra	16	Non ammesso
17	<b>CORSO DI PITTURA:</b> Corso di pittura con tecnica: matita, gessetto colorato e pittura ad olio	Gualandris Emilio	25	Ammesso
18	<b>TAGLIO E CUCITO:</b> base/intermedio	Lostia Maria Daniela	23	Ammesso
19	<b>INFORMATICA CREATIVA:</b> tramite il sistema di coding P5.js, molto simile a Processing, ma basato sul linguaggio di programmazione JavaScript, usabile all'interno di un browser web (come Chrome).	Milanesi Carlo	27	Ammesso
20	<b>IL CANE : UN INDIVIDUO DA SCOPRIRE:</b> Progetto di informazione e divulgazione cinofila rivolto a ragazzi/e a partire dai 14 anni	Natali Maria Daniela	21	Ammesso
21	<b>CORSI DI LINGUA STRANIERA:</b> inglese, francese, spagnolo, tedesco, giapponese, cinese, portoghese, arabo, russo.	Previtali Sofia (OAK SCHOOL)	26	Ammesso
22	<b>CORSO DI DISEGNO e PITTURA</b>	Sana Giovanni	23	Ammesso
23	<b>LEONARDO - LA GIOCONDA.</b> Il corso propone una rilettura approfondita del Capolavoro vinciano	Sangalli Elisabetta	25	Ammesso
24	<b>INGLESE CANTANDO.</b> Una serie di canzoni famose da ascoltare, comprendere, studiare e infine cantare insieme con l'ausilio di una chitarra.	Santoro Ciro	22	Ammesso
25	<b>DEVO DIRE UNA COSA:</b> un laboratorio di zinemaking e autoproduzione	Senni Camilla	17	Non ammesso
26	<b>FILOSOFIA</b>	Varalta Luana	28	Ammesso
27	<b>CONVERSATION:</b> lingua inglese	Colleoni Marta	27	Ammesso

Le proposte dei candidati ammessi saranno subordinate all'individuazione di spazi e date che possano soddisfare le esigenze dell'Ente e degli operatori interessati.

La commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 15.00

Letto, confermato, sottoscritto

Responsabile del Servizio

Cristina Gioia

Cristina Gioia

Responsabile della biblioteca

Marco Azzerboni

Marco Azzerboni

Staff della biblioteca

Mariarosa Salvi

Mariarosa Salvi