

UN EVENTO IN DUE ATTI DI SENSIBILIZZAZIONE SULLA MALATTIA DI PARKINSON

proiezione film IL TULIPANO VIOLA +
inaugurazione mostra fotografica NON CHIAMATEMI MORBO

Spinsontor | Zona UCICINEMAS @ vio Portion 71 | Orio al Sorio (Pi

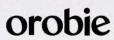
presso Oriocenter | zona UCICINEMAS @ via Portico 71 | Orio al Serio (BG)

Mercoledì 26 Novembre 2025 dalle ore 17.30 | Ingresso libero fino ad esaurimento posti

con la collaborazione e il patrocinio di:







con il patrocinio di:









































IL TULIPANO VIOLA

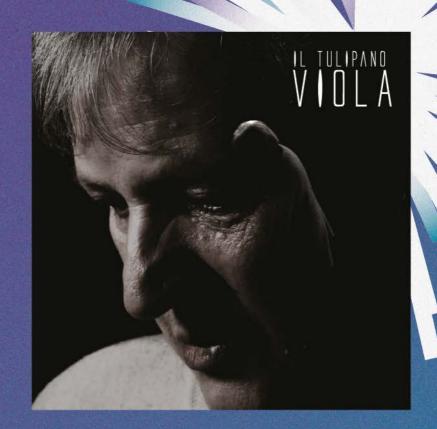
un film di Alberto Nacci



Con la consulenza scientifica della Dr.ssa Maria Cristina Rizzetti e la partecipazione di (in ordine alfabetico): Donatella Barcella, Elisabetta Colombo, Renato Foresti, Stefano Ghidotti, Guido Molinari, Maria Cristina Rizzetti, Luca Sala e la squadra di atletica leggera U.S.A. Casati di Arcore (MB)

Scritto e diretto da Alberto Nacci

Musiche di Mark Stephen Cousins, Adam Saunders, Gregor F. Narholz, Augustyn Bloch, Laszlo Dobos, Paul Lenart, Sergio Arturo Calonego - Assistente alla regia (per le riprese in esterno) Antonella Crapanzano. - Realizzato da Ottobre 2018 ad Agosto 2019 in 4K Digital Cinema. Girato da A.Nacci presso ajpstudios, le Piscine Ponte a Ponte S.P. (BG), il campo di allenamento della squadra di atletica U.S.A. Casati di Arcore (MB), il Parco Comunale di Pedrengo (BG) e sulla strada provinciale Sarnico-Lovere. - Editing, ottimizzazione, mastering e produzione esecutiva a cura di Alberto Nacci



NON CHIAMATEMI MORBO Storie di resistenza quotidiana al Parkinson, una malattia che è 100 malattie

Storie vere di persone con Parkinson e dei loro Caregiver familiari per parlare di una malattia tanto diffusa quanto poco conosciuta. Esperienze di vita per promuovere la diagnosi precoce, per combattere lo stigma e l'isolamento sociale, per incoraggiare chi ne è vittima a tutelare il proprio benessere e continuare a vivere una vita generativa e di qualità.

Confederazione Parkinson Italia per la Mostra fotografica parlante

Immagini di Giovanni Diffidenti Testi di Roberto Caselli Voci di Lella Costa e Claudio Bisio Grafiche di Elisa Ronconi Ideazione e organizzazione di Giangi Milesi